



Joseph FORESTIER

Joseph FORESTIER né à Lyon le 26 juillet 1966, ville où il réside actuellement. Très tôt, il se montre curieux de tout ce qui l'entoure, en outre la géologie, la paléontologie, l'écriture, la musique et plus tard la physique quantique. Il suit une formation de dessin et peinture, et une formation de typographe (photocomposition).

Par la suite, il travaille sur des chantiers de fouilles dans le domaine de la paléontologie. C'est alors qu'il réalise des dessins et des peintures pour des reconstitutions de la faune et de la flore préhistorique pour des musées (Rhinopolis à Gannat) et l'université Claude Bernard à Lyon (de 1990 à 1996).

C'est au contact de la géologie et la paléontologie qu'il puise en partie l'origine de son inspiration des reliefs. Dès lors, il sculpte, il malaxe, il travaille la matière des choses, épiant les miroirs du passé. Il pioche dans les strates du temps, cherchant de simples objets, photos, des choses abandonnées, laissées par les époques.

Ce travail l'a conduit, voilà de nombreuses années, à l'élaboration et la mise au point d'une technique personnelle qui lui permet de travailler la matière au travers de la toile. L'énergie qui jaillit mystérieusement de son travail est la manifestation d'un monde latent, intemporel, cet univers implicite est aussi le siège de sa création.

Ce parcours l'amènera vers une peinture de plus en plus en relief par l'ajout d'objets récupérés, retravaillés, moulés et des collages, patines et peintures. Alors la matière, les couleurs, la lumière, deviennent son alphabet et de leurs combinaisons naissent sans cesse de nouvelles émotions venant du passé.

Ce n'est qu'une réalité matérielle nous emportant vers d'autres réflexions. C'est à travers l'espace et la matière qu'il peut "dire le temps" dans l'éphémère passage de la vie.

Depuis 25 ans, il expose ses peintures dans divers sites, salons, galeries et lieux culturels.

