



Dimitri VONTZOS

Dimitri VONTZOS est né le 21 septembre 1964 à Volos dans la région de Thessalie en Grèce. Il est arrivé en 1982 à Paris pour ses études. En 1988, il obtient le diplôme d'architecture de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, et en 1989, le diplôme d'études approfondies en aménagement et géographie à l'université de la Sorbonne. Il réside actuellement à Lançon de Provence où il a installé son atelier.

Architecte de formation, impliqué dans les arts plastiques, il a commencé à peindre, à dessiner, avant de se lancer dans l'art textile et particulièrement dans la broderie créative, uniquement à la main. Edith Raymond et Nicole Gaulier, artistes textiles, ont découvert ses premières créations. Sa première participation à une exposition textile eu lieu à la bibliothèque de l'Arsenal en 1995, où son œuvre a été achetée et publiée en carte postale de la Bibliothèque Nationale de France. Aujourd'hui, plusieurs de ses travaux appartiennent à des collections privés.

Sa carrière artistique a été lancée à partir de son inscription à l'association Fibre Art Synergie, présidée par Jacqueline Govin, avec de grandes expositions internationales, notamment au Japon, en Allemagne, en Belgique, en Espagne, à Paris, en Bretagne. En 1998, il organise sa première exposition personnelle en Grèce, dans sa ville natale, avec un grand succès.

Ses broderies sont le reflet de sa culture méditerranéenne, tissées entre le monde onirique et visuel. De la composition de ses tableaux formée d'une structure éclatante de lignes entremêlées dans l'espace, surgissent les sujets mis en évidence par le jeu de la lumière, de la texture et des couleurs. Le fil ou le crayon tisse un maillage formant la toile, à partir d'un moment aléatoire ou ponctuel. Cette trame forme une unité, ayant comme but l'amusement et la transcription du temps qui passe. Dans son travail, la contradiction et la dualité sont très souvent présentes tant au niveau personnel (un homme qui brode) qu'au niveau de sa représentation d'un monde contemporain avec ses crises, ses menaces environnementales et ses beautés naturelles.

Depuis 2006, il anime occasionnellement un atelier de broderie créative contemporaine dans la région de Salon-de-Provence, et il organise des stages concernant la création artistique et la broderie.

Il participe à diverses manifestations textiles. Il a notamment exposé dans plusieurs salons et galeries de la région et également à la médiathèque de Montbéliard, aux Rencontres Internationales de Photographie d'Arles. Il a été invité à exposer sur l'île de Syros en Grèce, à Chabeuil, dans le Lubéron, au carrefour européen de Sainte-Marie-aux-Mines.

