



Christian ARMANDY

Christian ARMANDY est né en 1949. Tout jeune il se prend de passion pour l'art en fréquentant les musées et se découvre une vocation de plasticien sculpteur. Pour la réaliser, il montera à Paris à l'âge de 22 ans. En 2011, il a installé son atelier près d'Aubenas en Ardèche.

Christian ARMANDY a pour matériau de prédilection l'acier, avec pour expression principale l'abstraction. Il réalise des œuvres à partir de matériaux industriels en s'inscrivant dans le temps présent. Ce choix lui offre la possibilité d'évider les structures, de laisser passer la lumière, de créer des équilibres, des mouvements subtils et de faire s'élaner ses œuvres.

Il déploie ses œuvres dans l'espace, qu'elles laissent pénétrer comme un élément de leur matérialité. La vision à claire voie donne ce sentiment d'apesanteur qui est contredit par le métal brut constitutif de l'œuvre. Il en ressort une sensation d'équilibre, les sculptures se font alors aériennes. A partir de ses sculptures, il émerge un sentiment de légèreté et également de force.

Il a participé à de nombreuses expositions de sculptures de différentes dimensions et d'œuvres monumentales depuis 1991 notamment au salon de Montrouge.

En 2003, le lycée de Trappes fait l'acquisition d'une sculpture monumentale. En 2007, il a réalisé une exposition personnelle de 10 sculptures monumentales réparties dans toute la ville de Divonne-les-Bains.

En 2012 et 2013 il a exposé dans le parc et dans la galerie du château de Bosc à Domazan.

