



Casimir FERRER

Casimir FERRER est né à Trébas, près d'Albi, le 14 février 1946. Il fait ses débuts artistiques en 1978-1979 et participe à des nombreuses expositions de groupes.

La fulgurance des toiles de Casimir FERRER cache un homme posé, paisible, serein dont le questionnement ne s'externalise qu'à travers la forme et la couleur. Formes et couleurs qu'il exporte au delà de son atelier sur tissus, papier, bois, verre, métal, ciment.

Casimir FERRER dépasse largement les contingences techniques ou matérielles, un peu comme l'esthétique du bouquet, rendue spontanément par le fleuriste dans l'ignorance de la main. Ses dessins ses toiles ses sculptures sont déjà inscrits dans son imaginaire, dans sa pensée fertile dont le canevas ne souffre ni du manque d'audace ou de créativité, ni de spontanéité.

Sa générosité naturelle transparaît en chaque œuvre comme par enchantement sans qu'il soit nécessaire d'en ausculter les lignes pour en saisir l'essence. Cette force de la couleur cette puissance des formes, cet équilibre des volumes, libèrent en effet l'œuvre des jugements téméraires en recréant un monde féérique intergénérationnel, dont l'écriture aux contours assagis montre un homme curieux, travailleur, créatif, jamais assujéti aux effets de mode ou de tendance, et qui délivre un message d'artiste nature s'exprimant désormais sans retenue, lâchant le feu des débuts oubliant la terre et l'eau des temps forts pour s'élancer dans de nouvelles teintes et formes aériennes.

La spontanéité de Casimir FERRER ne procède d'aucun artifice, elle est le fruit d'un énorme travail de recherche et de technique d'atelier. Matière lumière et chant de la toile ou du métal sont issus des élans du cœur et de l'esprit avec une ferveur qui confine à l'engagement sacerdotal. Casimir FERRER s'est donné corps et âme à son art avec beaucoup de dévotion consécutive à une longue méditation devant les éléments architecturaux qui lui permettent de construire son édifice culturel.

Sculptures et peintures sont le cocktail où se mélangent mouvements, couleurs, et générosités. Mouvements naturellement emplis de liberté...Couleurs qui bousculent ou qui apaisent...Générosités multiples pour ceux qui regardent...

Il a reçu de nombreuses récompenses et plusieurs prix, dont une Médaille d'or en aquarelle de l'académie Lutèce à Paris.

