

## Yan ZORITCHAK

Yan ZORITCHAK est né en novembre 1944, en plein affrontement germano-soviétique, à Zdiar (Slovaquie), dans les Tatras, tout près de la frontière polonaise. Il fait ses études artistiques à l'Ecole Supérieure du Verre Appliqué de Zelezny Brod (1959-1963) et à la Haute Ecole des Arts Appliqués de Prague (1963-1969). Dans les années 60, il dirige l'Atelier de création de vitraux à Miramont de Guyenne. Il réalise des vitraux pour l'église de Castillonès dans l'atelier de Louis Franchéo. En 1967, il participe à l'Exposition Universelle de Montréal, dans le pavillon Tchécoslovaque. Depuis 1970, Yan ZORITCHAK vit et travaille en France où ses mérites sont reconnus depuis de nombreuses années.

A cette époque, le verre de Bohème était l'un des plus reconnus au monde et la création verrière, en plein essor, innova sous toutes ses formes, autant dans l'art que la production industrielle, la création libre ou l'architecture. Yan ZORITCHAK est l'un des artistes verriers les plus créatifs de notre temps. Il est l'auteur de nombreuses séries de sculptures présentées dans des lieux prestigieux, aux titres évocateurs d'éblouissants voyages dans l'univers : Fleurs polaires, Arctique et Antarctique, Fleurs célestes, Lacs d'espace, Rochers errants, Jardins célestes, Nova, Messagers de l'espace, Bouquets célestes, Monochromes, Big bang, etc.

Yan ZORITCHAK est également un talentueux chercheur et théoricien. Chargé de mission, il installe le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques à l'école d'art d'Aix en Provence en 1983, aujourd'hui implanté à Marseille.

Designer pour Baccarat, Cie Française du Cristal et Vals Saint Lambert, Belgique. Edition de sculptures de cristal par Daum en 1974, avec Adzak, César, etc. En 1985, il remporte le Grand Prix du Musée d'art moderne de Sapporo au Japon, pour son Messenger de l'Espace. Depuis lors, ses œuvres se retrouvent dans les plus grands musées du monde, entre autres : Musée des beaux arts de Montréal, Musée d'art moderne de Tokyo, Kunstmuseum de Düsseldorf, Musée d'art moderne et contemporain de Nice, Musée d'art moderne de Troyes, Galerie nationale Slovaque de Bratislava.

Yan ZORITCHAK a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 1987 et décoré de l'ordre de Pribina en Slovaquie en 2013.

