

Anne-Marie RUGGERI

Anne-Marie RUGGERI est née dans l'Ain en 1948. Elle développe en autodidacte un travail passionnel en peinture à l'huile, puis recentre sa créativité sur la technique du pastel sec. Sa formation de coloriste dans le meuble est son plus solide rempart contre tous les ennuis monochromes.

Artiste peintre professionnelle depuis 1993, elle développe un travail au pastel et en l'huile sur toile, basé sur la lumière de sa terre d'adoption, la Provence et ses contrastes puissants. La densité de ses couleurs donne à ses oeuvres leur caractère unique.

Le pastel, technique des peintres exigeants et obstinés, a installé Anne-Marie RUGGERI comme un peintre référent de l'Art Figuratif Provençal. Chez elle pas d'effet facile, pas de "geste" flatteur à force d'être réducteur. La volonté prime de percer le sujet, de fusionner avec, dans l'intention d'intégrer et reproduire un processus émotif tout en conservant le mystère. Le peintre, son sujet, et la charge émotionnelle qui les submerge ne font qu'un. Pour autant, elle ne se situe pas comme le centre, mais bien comme l'outil, le vecteur attentif de ce processus créatif. Pourquoi tant d'humilité mise à disposition de son art ? Elle nous répond : "Une œuvre ne saurait être "bonne" simplement parce que je l'ai faite, mais parfois il arrive qu'en la faisant, elle me permette d'atteindre et construire encore le meilleur de moi même".

Depuis 1989, des présences permanentes ou expositions ponctuelles dans plus de 35 galeries tant en France qu'à l'étranger lui ont permis d'asseoir son activité de peintre professionnelle.

En son Atelier-Galerie installé à Bonnieux dans le Vaucluse, Anne-Marie accueille ses collectionneurs et amis venus des 5 continents.

