

Jean-Jacques MANCARDI

Jean-Jacques MANCARDI est né en 1968 à Antibes dans les Alpes Maritimes. Maréchal ferrant, forgeron de métier, Compagnon du Tour de France, il sillonne la France pendant plus de dix ans et réalise ses premières sculptures en acier. Suite à un accident de travail, il se met au dessin et à la sculpture. Il approche la sculpture tout d'abord par le bois, puis le fer, en relation avec son premier métier de maréchal ferrant. Enfin après une visite à Carrare, où il découvre la beauté du marbre, il ne sculpte plus que cette noble matière. Autodidacte, sa formation se fait au contact des sculpteurs, dans divers ateliers.

Ses premiers travaux personnels se font en participant à de nombreux concours de sculptures, où il remporte presque toujours le premier prix, puis des expositions, des salons et les galeries. Sa démarche artistique passe par des études qui laissent à penser à un travail inachevé, alors qu'elles sont les prémices de ses toiles, et des œuvres à part entière. Il peint, d'après un modèle vivant, des situations actuelles dans une ambiance 19^{ème} siècle, avec des teintes chaudes et feutrées, toutes en sensualité, jouant avec la couleur, la lumière, la transparence et la profondeur. Il donne quelques fois une touche moderne à ses sculptures en les déclinant en béton, et depuis peu, il sculpte à nouveau le bois.

Son principal sujet d'inspiration était jusqu'à présent la femme, des parties de corps féminin, sorties mais pas complètement de leur gangue de pierre. Il dit d'ailleurs : "Dans chaque corps de femme, une partie d'elle éveillera ma créativité...". Cette inspiration reste la même lorsqu'il aborde la peinture par les pigments purs, puis par les encres, et enfin avec la peinture, huile ou acrylique. Depuis peu, il s'intéresse aussi à l'art religieux.

Reconnu par de nombreux prix de sculptures dont ceux de Monaco (1997), Bâle (1998), Nice (1998), Saint Victoret (1997), Villeneuve-Loubet (1999), Sainte Tulle (1999)...

Exposé en sculpture au Carrousel du Louvre à Paris par la Société Nationale des Beaux Arts, en 2010.

Exposé au Salon des Indépendants au Grand Palais à Paris en peinture en 2008.

En galerie à Prague, Bruxelles, St Rémy de Provence, Aix en Provence, Lourmarin...

Choisi par Donna Karan pour présenter ses sculptures à Madison Avenue, New York en 2002.

De nombreux salons d'art internationaux en France et à l'étranger.

