

Christine BARRAS

Christine BARRAS est née en 1962 à Aix en Provence. Jusqu'en 2005, année qui marque ses débuts artistiques, elle a une vie de famille bien remplie. Maman de quatre enfants, elle se consacre à leur éducation avant de se lancer dans le monde de la création.

Ses premières expériences artistiques sont essentiellement des peintures, des paysages provençaux aux teintes chaudes, puis de la peinture illustrative. Après ce passage par la peinture, elle se consacre uniquement à cette nouvelle passion qu'est la sculpture. Sa formation se fait au fil des jours, d'abord en observant, puis en sculptant elle-même, sous les conseils de son compagnon, Jean-Jacques Mancardi.

Christine BARRAS sculpte le marbre, marbre blanc de Carrare ou marbre noir de Belgique. L'approche de la sculpture se fait par des croquis du sujet, vu sous différents angles, puis par un modelage en terre qui sert de base pour passer à la taille directe. Après avoir sélectionné un bloc, elle réalise une ébauche du sujet et s'approche petit à petit de sa version finale. Elle passe alors à la phase du ponçage et enfin du polissage.

Ses sujets sont principalement animaliers, avec quelques séries, notamment celle des "petits oiseaux". Elle joue avec les parties brutes de la pierre, les parties polies et le sablage qui lui apporte une douceur supplémentaire. Elle réalise ainsi une sculpture épurée, toute en rondeurs et en courbes harmonieuses.

Ses sculptures ont été exposées au Salon d'Art International de Marseille (2011, 2013), Sculpture en liberté de Roquebrune sur Argens (2010, 2011, 2012 et 2013), Sculpture en Balade dans le Luberon (2012, 2013), Eglise haute de Banon (2011), Salon Peinture et Sculpture de Vernoux en Vivarais (2011, 2012), Salon de Sculpture et peinture de St Tropez (2012).

En Galerie : Galerie 4 à Aix en Provence, Galerie Alice Daumont à Saint Rémy de Provence.

Exposition personnelle aux Amis des Arts, Cours Mirabeau à Aix en Provence (2011, 2012).

En permanence en galerie « Les Ateliers d'Artistes » à Lourmarin.

1er prix de sculpture de Charleval en 2008.

